

# Javier Oscar Cordero Pérez

Ave. Jardines de Aguadilla 226 ♦ Aguadilla, Puerto Rico, 00603 ♦ 787-597-4290

[javier.cordero@upr.edu](mailto:javier.cordero@upr.edu) ♦ <http://imaginary.tech> ♦ <http://github.com/javercordero> ♦ <http://linkd.in/jIOMg5>

**OBJETIVOS:** Trabajar en proyectos que me apasionen: proyectos de ingeniería de software, desarrollo de software libre y el cine. Ser reconocido por la calidad y excelencia de mi trabajo.

## EDUCACIÓN

### Universidad de Puerto Rico en Arecibo

#### Bachillerato en Ciencias de Cómputos.

- Promedio de graduación 3.65
- Graduado en mayo, 2018

Arecibo, P.R.  
enero, 2016 -  
mayo, 2018

#### Bachillerato en Comunicación Tele-Radial.

- Promedio de graduación 3.63
- Graduado en mayo, 2016
- Especialidad en producción y dirección

Arecibo, P.R.  
agosto, 2010 -  
mayo, 2016

#### - Destrezas a destacar -

- Experiencia en manejo y dirección de proyectos de cine y software
- Hábil desarrollador de software basado en tecnologías web
- 10 años de experiencia en Linux y 5 años de programación
- Perfectamente bilingüe

## EXPERIENCIAS

### Imaginary Films LLC

Presidente y fundador – (julio 2014 – abril 2016, 1 año y 9 meses)

- Fundé y presidí esta compañía a través de la cual desarrollé Project Immersion e Imaginary Teleprompter.
- Cliente satisfecho: Víctor Aldarondo Ruíz, Presidente de Cine C.A.R.E.T.A.S. Inc. por servicios de post-producción y el desarrollo de Immersion como parte de los efectos visuales para la película ¡No al veneno!: [\(787\) 226-3714](tel:7872263714)

### Laboratorio Multi-usos de Ciencia Integrada (Universidad de Puerto Rico en Arecibo)

Productor audiovisual y webmaster – (febrero 2015 – julio 2016, 1 año y 6 meses)

- Creación y administración de las páginas web: [ael.upra.edu](http://ael.upra.edu) e [ismul.upra.edu](http://ismul.upra.edu)
- Producción de video corporativo y programa radial; diseño de gráfico, promociones y fotografía documental.
- Contacto: Prof. Glorymill Santiago Labrador, directora de ISMuL: [\(787\) 246-2623](tel:7872462623)

## PROYECTOS DE SOFTWARE DESTACADOS

### Controlley (agosto 2017 – presente)

- Ganador del 1<sup>er</sup> premio del Bayamón Smart City IoT Hackaton 2017.
- El proyecto cuenta con el apoyo de Engine-4 y el municipio de Bayamón para implementación en sus Trolleys
- Dirijo la visión del proyecto y me encargo de programar específicamente el backend API
- Proyecto está escrito en NodeJS, TS, HTML y CSS; usa los frameworks SailsJS, VueJS y NativeScript, entre otros

### Imaginary Teleprompter (noviembre 2015 – presente)

- Director y administrador de proyecto de software comunitario
- Segunda aplicación de Teleprompter software libre más descargada en internet, con sobre 100 descargas semanales
- Escrito en NodeJS, HTML y CSS; con Bootstrap, jQuery, CKEditor y el Electron Framework
- Disponible en: <http://imaginary.tech/teleprompter>

### Project Immersion: Software para la película ¡No al veneno! (julio 2014 – noviembre 2015)

- Desarrollé herramientas que, realizando cálculos de trigonometría, permiten a artistas insertar actores en escenografías virtuales, sin la necesidad de invertir en costosos equipos de producción cinematográfica.
- Software escrito en ActionScript 3. Funciona dentro de Adobe After Effects.
- Utilizado en la película ¡No al veneno! de Cine C.A.R.E.T.A.S. Inc., la primera película puertorriqueña en incorporar escenografías virtuales en tres dimensiones: <https://youtu.be/9avEzxWQhKs?t=1m36s>

## DESTREZAS Y CONOCIMIENTOS

### Lenguajes de programación

**Conocimientos sólidos en:** TypeScript, NodeJS, CSS, PostreSQL, MySQL, JavaScript y HTML

**Experiencia trabajando con:** Python, C++, C, PHP, LESS, BASH, JAVA, C#, Prolog y PostScript

### Frameworks y SDKs

NodeJS, Express, SailsJS, Angular 5, AngularJS, VueJS, jQuery, Bootstrap 3 y 4, Electron, QT, Arduino, Ionic, NativeScript

### Sistemas operativos para los que desarrollo

Linux (Debian/Ubuntu/Mint, Arch/Manjaro, Fedora/Suse), Windows (XP - 10), Mac OS (Snow Leopard), Android (Lolipop)

### Software de apoyo que domino

**Software de desarrollo e IT:** GIT, Postman, Nginx, Apache, Adminer, PHPmyAdmin, Webmin, Wordpress

**Editores:** Webstorm, Sublime Text 3, Visual Studio Code, Atom, Brackets, Eclipse, QT Creator, Visual Studio, Xcode

**Diseño:** Gimp, Inkscape, Photoshop, Premiere, After Effects, Blender, ProTools, Audacity, LMMS, Libre Office, MS Office

## RECONOCIMIENTOS

### 1<sup>er</sup> premio del Bayamón Smart City IoT Hackaton 2017

Engine-4 – (Agosto, 2017)

Project manager, API developer. Desarrollamos un proyecto de Hardware y Software IoT para mejorar los servicios de transporte de Trolleys del municipio de Bayamon. El proyecto fue escogido para formar parte de la primera generación de la nueva Incubadora de Startups de Engine-4, que comenzará a mediados del 2018 y sigue en continuo desarrollo.

### Ficción: “¡No al veneno!”

Selección Oficial International Film Festival of Odisha (2017)

Selección Oficial Garden City International Film Festival (2017)

<http://cinecaretasinc.org/no-al-veneno> <https://youtu.be/9avEzXWQhKs?t=1m36s>

Colorización, efectos visuales, supervisión de edición y sonido post

### Mejor Hack usando ATH Móvil en HackPR 2016

Evertec – (Octubre, 2016)

Web SDK backend. Desarrollamos ATH Móvil Payments, un SDK que permitía realizar pagos comerciales con ATH Móvil. El sistema antecedió la llegada de ATH Móvil Business y se distingue en que permitía realizar pagos en páginas web.

### 2do Lugar en Puerto Rico Cuenta Hackaton 2016

U.S. Census Bureau – (Octubre, 2016)

Front-end developer. Desarrollamos el prototipo de Utoplan.me, una plataforma que le permite a empresarios e instituciones identificar áreas de necesidad en comunidades, usando data del Bureau del Censo y del Instituto de Estadísticas de PR.

### Ficción: “El barbero y el Mendigo” 48 Hour Film Project

48 Hour Film Project – (Septiembre, 2016) <http://cinecaretasinc.org/barbero-mendig>

Esta película, creada en 48 horas desde la escritura del guión hasta la post-producción, ganó 5 premios en el 48 Hour Film Project San Juan y otros más en el Festival MABO. En ella trabajé como asistente de dirección, co-autor y asistente editor.

### Documental: “Soberanía ≠ Seguridad”

<https://youtu.be/2PIJu7mIRC8>

Dirección, cámara, edición, colorización, efectos visuales y sonido post

#### Medalla de Oro: Mejor Documental Nacional

Cine Campus PR – (Abril, 2016)

#### 1er lugar: Audio Video Awards

Audio Video Awards, UPR Arecibo – (Abril, 2015)

### Documental: “Lecturas de Arecibo” Mención Honorífica: Audio Video Awards

Audio Video Awards, UPR Arecibo – (Abril, 2015) <https://youtu.be/xvqA1xH34Og?t=10s>

Colorización y sonido post

### Talentos Design `13: Diseño digital

Fundación Banco Santander – (Noviembre, 2013) <http://dualprint.org/>

Una de mis primeras aplicaciones, dualPrint, quedó entre los mejores 10 proyectos de diseño digital para promover el desarrollo sostenible. La aplicación asiste a los usuarios a imprimir varias páginas por lado, a ambos lados del papel

## GALERÍA

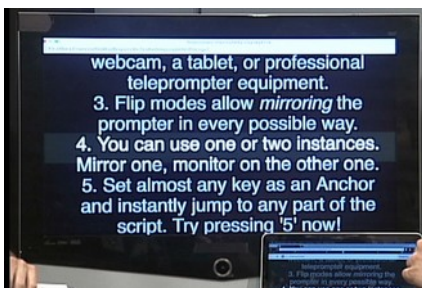


Ilustración 1: Teleprompter

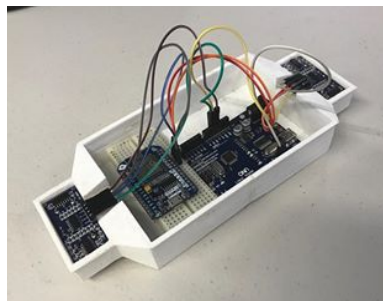


Ilustración 2: Controlley hardware



Ilustración 3: Teleprompter en hardware



Ilustración 4: dualPrint para Android



Ilustración 5: VFX producidos usando Immersion

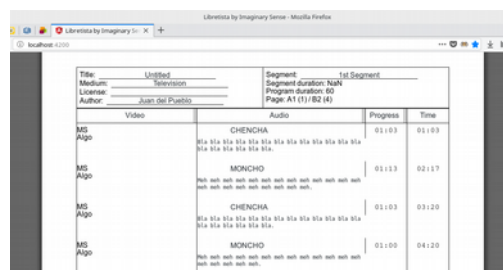


Illustration 6: Libreto App (Angular)

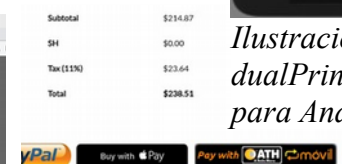


Ilustración 7: ATH Móvil Payments